

Le stade Gilbert Escoula



Créée en juin 1940 par la jeunesse du village, l'Étoile Sportive Pinsaguéloise établit son siège au « Café du midi » devenu au début du XXI^e siècle « La grande famille ».

Le club eut pendant plusieurs années des terrains de jeu « mobiles » au gré du bon vouloir des propriétaires de la Commune qui prêtaient leur champ pour cette activité.



L'Association sera en sommeil entre 1948 et 1967, époque à partir de laquelle, Gilbert Escoula, de retour dans son village, relança les activités du Club.

Cette relance des activités se manifestera au travers du premier match des vétérans qui se déroulera ici, sur l'emplacement du tout nouveau stade de football le 21 juin 1970. Ce stade sera homologué en 1972 sous la catégorie C, Coupe de France. Les tribunes seront construites par l'Association en 1977 et, à l'initiative de Gilbert Escoula, l'ESP fera don en 1980 de toutes ses réalisations à la Commune.



L'ESP restera à Pinsaguel une activité dynamique par la présence d'une Entente Intercommunale qui, à l'initiative de ses nouveaux dirigeants regroupera à partir de 2015, sous le nom d'« Entente du Confluent », les clubs de Pinsaguel, Saubens et Lacroix Falgarde pour mettre en commun leurs infrastructures, leurs maillots et leur enthousiasme sportif au service de l'animation de la vie locale.



L'Église Saint Pierre



L'Église

Sa forme originelle qui est celle d'une chapelle rectangulaire porte à penser que sa construction serait antérieure au XI^e siècle.



Le sanctuaire actuel est daté de la période comprise entre 1080 et 1120, et présente les caractéristiques de l'art roman, comme en atteste le porche à billette qui a été restauré en 2006.

L'assemblage du mur sud est caractéristique de la région puisque dans sa partie inférieure il est constitué de rangées alternées de moellons de pierres taillées et de briques foraines, la partie supérieure étant uniquement constituée d'un empilement de briques cuites.

Ces moellons de pierres, acheminés par la Garonne, proviennent des carrières de gré calcaire du Salat. Cela explique peut-être l'orientation de l'Église dont l'entrée est tournée vers la Garonne et non vers le village.

Le chevet et le clocher ont été inscrits à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. On y trouve une cloche datant de 1473.

Le Rétable

Le buste reliquaire de Saint Pierre, le Blason capitulaire sculpté sur le socle du baptistère et le retable en trompe l'œil font partie des principales richesses du patrimoine sacré de l'église Saint Pierre.



Le retable en trompe l'œil fut restauré en 2005 par une technique de peinture «à la détrempe» après que des sondages réalisés en 2004 lors de la restauration de l'église aient mis en évidence que sous un décor du XIX^e siècle étaient cachées des fresques dont la qualité nécessitait la restauration. C'est ainsi que l'on peut désormais découvrir de chaque côté du retable, à l'intérieur des deux niches semi-circulaires les portraits en pied de Saint Pierre et de Saint Paul, fondateurs de l'Église Universelle.